

Sommerturen til Samsø 2016



Indledningsvis var det et større projekt at få turen arrangeret. På Samsø findes ikke mange hoteller, som har så stort antal værelser, som vi normalt skal bruge. Men det lykkedes dog ved, at foreningen måtte flytte en uge frem i forhold til den normale sidste weekend i august. Videre fandtes ingen mulighed for leje af bus på Samsø. Efter indhentning af flere tilbud fandt vi frem til Vipperød Bustransport. Ligeledes skulle der aftales besøg med en række kunstnere på Samsø, hvilket lykkedes, idet der var rigtig mange at vælge imellem. Således var turen klar, og straks efter den var udsendt, indkom der rigtig mange tilmeldinger. Vi kunne højst medtage 42 deltagere. De resterende tilmeldte kom på venteliste.

Den 2. september kørtes fra Politigården kl.1330. Lige inden havde vi modtaget et afbud, hvorfor vi var 41 medlemmer, der nu var undervejs til Kalundborg. Efter et ophold ved færgelejet fortsatte vi ombord på Samsøfærgen. Overfarten varede ca. 5 kvarter. Efter ankomsten til Ballen Havn kørte vi videre til Samsøs hovedby Tranebjerg, hvor vi hurtigt fandt frem til Flinchs Hotel, hvor vi blev indlogeret. Værten var ude ved bussen og fordelte nøglerne til værelserne. Kl. 1900 var der aftenspising: gammeldags oksesteg med tilbehør og dessert. Alle meget tilfredse. Efter middagen afvikledes et bankospil. Derefter var der tid til et besøg i baren eller en tur i Tranebjergs tomme gader.

Efter morgenmaden kørtes til Staldgalleriet. Her blev vi modtaget af værtparret. De fortalte kort om, hvorledes de havde ombygget stalden til et meget besøgsvenligt galleri, hvor flere kunstnere udstillede. De havde disket op med frugt chokolade, vand og øl. Ud over foreningen købte også deltagere kunst her.

Fra Staldgalleriet kørte vi mod Nordby, hvor vi lige før indkørslen i Nordby besøgte Gurli Hansens kunstgalleri. På grund af pladsmangel i galleri og værksted blev vi opdelt i 2 hold. Et hold måtte gå over i en stue i stuehuset, hvor der var dækket op med hjemmebagt brød vand og vin. Gurli Hansen var pensionist, men hun viste os sit talent ved med vandfarve at male et "kohoved" på mindre end et par minutter. Hun afviklede også kunstskele. Mange kunne ikke stå for fristelsen til at købe kunst, postkort m.v. Foreningen købte også kunst her.

Herefter besøgte vi Nordby. Vi gik en tur rundt omkring ved gadekæret, de gamle bindingsværkshuse m.v. Besøgte også et galleri her inden turengik til Samsø Bryghus, hvor vi spise frokost. Vi fik smagt Samsø øl. Samme sted afholdtes et økomarked. Hvorfor der var mange mennesker på stedet. Fra Bryghuset kørte vi

videre til bakkerne på det nordlige Samsø, De modige fik mulighed til at se bakkerne og udsigten mod Mols, Århus og Sjælland.

Videre gik turen til Nordby Kirke, hvor deltagerne tog turen rundt om kirken. Kirken var aflåst, hvorfor deltagerne var undervejs tilbage til bussen, Pludselig dukkede flere køretøjer op ved P-pladsen ved kirken. Det viste sig at være pokémonfindere. Der skulle finde et træ med et større hul ved kirkens mur. En af disse bilister kunne skaffe os organisten, som kunne være fremme i løbet af få minutter. Vi afventede, og ca. 5 minutter efter kaldet, kom han. Han ville gerne vise os kirken og fortælle os om den,. Han gav os alle oplysninger om kirken, ligesom vi hørte ham spille en salme på kirkens orgel. Han oplyste, at han ikke var medlem af folkekirken, men alligevel havde han været organist ved Nordby kirke i mange år.

Fra Nordby kørtes til Stauns Fjord, hvor vi skulle besøge kunstneren Ole Frederik Olsen og hans kone Lilian Wærum, som også er kunstner. Lilian Wærum bød velkommen og oplyste om stedet og deres kunst. Hun fortalte bl.a. at Ole , hvorledes Ole brugte en malerteknik "Trompe l'œil" (at narre i kunsten), når han f.eks. malede en flig af et stykke stof – f.eks. en serviet eller en revne i skyerne. – Males simpelthen så livagtigt -, at beskueren lader sig narre i kunsten. Efter indledningen var der mulighed for at se deres kunstværker og værksteder. Foreningen indkøbte et stykke kunst her.

Fra Stauns Fjord kørtes til Sælvig, hvor der var lejlighed til en lille ispause og bese havnen, hvorfra der er overfart til Hou, Jylland. Fra Sælvig gennem en række landsbyer til Brattingsborg Gods og Skov, som kun kunne ses på på afstand, idet der var privat indkørsler m.v. både ved slot og skov. Herfra kørtes til hotellet, hvor middagen stod på kylling med tilbehør og dessert. Efter middagen var der mulighed for afslapning og socialt samvær.

Efter morgenmaden søndag kørte vi til Lasse Weimanns Atelier, Pernille, Lasse Weimann bød velkommen og oplyste om sin og sin kones kunst. Herefter kunne man se sig om i atelieret, og bl.a. foreningen fandt flere malerier, som vi købte. Øvrige deltagere købte også malerier, og det var en meget tilfreds kunstner, som vi forlod. Næsten alle deltagere besøgte også en gårdbutik, som lå lige i nærheden.

Vi fortsatte med en lille forsinkelse til Ulrik Witts Hus, atelier og antik i Hårmark. Det viste sig, at Witts hus var fyldt med antikviteter, som han var ved at sælge via auktion, hvorfor der var sat nummerskilte på mange genstande.

Der blev dog købt et hans af malerier til udlodning.

I regnvejret kørte vi videre til skulptur og maleriudstillingen v/ Morten Møller og Lea Grau. Normalt er der ikke åbnet i udstillingen på denne tid af året, men da vi var så mange, ville de gerne åbne for os. Morten Møller er personligt kendt som iskulpturdommer rundt i verden, efter at han selv havde vundet flere præmier på sine iskulpturer. Mange flotte skulpturer var udstillet. Foreningen gjorde også indkøb her.

Med lidt forsinkelse nåede vi restaurant Dokken i Ballen, hvor vi fik en søndagsmenu: flæskesteg med tilbehør og citronfromage. Nu var det med at køre til færgen til Kalundborg. Efter ankomsten til Kalundborg kørte vi i et kraftigt regnvejr til København, hvor alle ved ankomsten til Politigården, havde travlt med at få regntøjet og paraplyer fundet frem.

Flere deltagere har udtrykt ros for en god tur.

Torben Juul Andersen