

POLITIETS KUNSTFORENING KØBENHAVN SOMMERTUREN 2013



Den 30. august 2013 kl. 1400 kørte 40 deltagere i bus fra Polititorvet. Det var et godt kørevejr – overskyet og lidt regn undervejs. Vores første mål var Kildebjerg vest for Odense. Hvor der var en kort pause. Herfra fortsatte vi mod vejarbejdet øst for Lillebæltsbroen, hvor der var nogen kødannelse, men denne kø var ikke noget i sammenligning med den som konstateredes i modsatte spor på den jyske motorvej. Vi ankom til rasteplassen ved Gudenaåen. Her blev de medbragte madpakker indtaget ved borde, der var opstillet rundt i området.

Kl. 2030 ankom vi til Løgstør Parkhotel, hvor værelsesnøglerne var klargjort. Senere mødtes vi så til aftenkaffe med lidt brød og frugt.

Efter morgenkaffen lørdag morgen kørtes til Kunsten i Ålborg. Deltagerne havde 2 timer til at besigtige de udstillede billeder med videre. Alle kunstgenstande tog sig smukt ud i de flotte og velindrettede lokaler i den bygning, som var opført efter tegninger af den finske arkitekt Aalto og Jean-Jacques Barué i 1972.

Uden for bygningerne var der indrettet en skulpturpark i et dejligt område op mod Ålborgtårnet. . Kl. 1200 samledes deltagerne i Kunstens restaurant, hvor der var dækket op til os. Her fik vi serveret en kunstnerisk ret, øl eller vand samt kaffe.

Fra Kunsten kørte vi til en P-plads nær Nørregade. Deltagerne gik derefter samlet ad Nørregade til Lene Højlunds Glaspusteri. Lene Højlund var ikke til stede, og Glaspusteriet var lukket indtil den 6. september, men til gengæld havde Lene Højlund sat alt ned med 20 % for indkøb af deltagerne og Kunstforeningen. Deltagerne udpegede noget glaskunst som blev indkøbt af foreningen.

Fra glaspusteriet fortsatte vi til keramikker Peter Langes værksted, udstilling og butik. Et meget flot solskinsvejr gjorde, at vi kunne opholde os i gården og høre Peter Langes fortælling om værkstedets historie, om keramikhaven, om ejerforholdet. Peter Langes mor på 84, som stadig arbejdede på værkstedet, Peter Langes kone og datter, som ligeledes arbejdede i værksted og butik.

Her udtog deltagerne også noget keramik i butikken, som foreningen indkøbte.

Peter Langes keramikværksted er beliggende i den ældste bydel af Ålborg, og flere deltagere vandrede rundt her for at besigtige de gamle og meget velholdte bygninger.

Næsten alle deltagere tog herefter til pladsen ved Toldboden, hvor der i flere telte var arrangeret udstilling og salg af forskelligt kunsthåndværk.

Nogle deltagere nåede også at besøge Utzon Center – arkitektur, design & kunst – inden vi skulle mødes ved indgangen til Nordkraft. Nordkraft er et af Ålborgs nye kulturcentre, men der var kun en enkelt udstilling, som ikke faldt i deltageres smag. Enkelte deltagere tog elevatoren op på øverste Niveau, hvor der var en storslået udsigt over Ålborg.

Herefter gik turen tilbage mod Løgstør. Da det var flot solskinsvejr kørte vi tilbage til Løgstør Parkhotel langs Limfjorden.

Kl. 1900 var der dækket op i hotellets restaurant. Efter indtagelsen af den tre retters buffet, kunne deltagerne fortsætte i hotellets pub, hvor der var levende musik.

Søndag den 1. september kl. 0900 besøgte vi efter morgenmaden Sonja Hansens Havneratelier på Løgstør havn. Et meget flot og stort galleri, hvor Sonja Hansen selv havde malet de udstillede værker. Flere deltagere købte nogle af hende malerier, og foreningen købte flere malerier, som også deltagerne havde været med til at udpege.

Der blev også lejlighed til at se Løgstørkanalen og besigtige de mange muslingeskaller, som Limfjorden havde dannet i nærheden af museet. Forblæste af den kraftige vind og kølige vejr fortsatte deltagerne til Trend kro, hvor vi ankom lidt for tidlig, men indehaverens kone oplyste, at det var ok. Vi kunne sætte os ned i lokalet, hvor der var dækket op til os.

Præcis kl. 1200 serverede kroen så en rigtig flot menu – krebinetter (karbonader) kartofler og hvid sovs med ærter og gulerødder og som dessert citronfromage.

Efter dette måltid fortsatte deltagerne til Farsø. Her skulle vi besøge et galleri på hovedgaden. Desværre var der opstået en misforståelse om hvor ankomsttidspunkt imellem de frivillige kvinder, som passerede det 750 kvadratmeter store galleri. Men ved hjælp af beboere i Farsø fik vi hurtigt kontakt til en af de frivillige, som kom og lukkede os ind. Men ventetiden var en kold fornøjelse, idet det regnede, blæste og var ret koldt.

Galleriet udstiller kunstgenstande fra vesthimmerlandske kunsthåndværkere. Mange interessante kunstgenstande var udstillet i de store lokaler Foreningen købte også et maleri her.
Fra Farsø gik turen mod København, som vi nåede kl. ca. 1900.

En stor tak til Københavns Politis ledelse for lån af bussen og tak til chaufføren Johannes Roldsgaard for god kørsel.

Torben Juul Andersen.