

SOMMERTUREN 2014.

Den 29. august 2014 kl. 1200 kørte vi i Jyttes Bus med Michael som chauffør mod Jylland. Vejret var nogenlunde indtil vi nåede Storebæltsbroen. Her begyndte regnen at vælte ned, hvilket fortsatte på turen over Fyn. Selv under et kortvarigt ophold på rasteplads vest for Odense regnede det.

Vejret blev ikke bedre før vi nåede Søvind Kro nordøst for Horsens. Her besøgte vi Galleri Walther. Kroen var indrettet som alm. kro og galleri. Tidligere har vi besøgt Galleri Walther i Strib, men nu har hun sammen med manden indrettet sig her. De havde restaureret kroen, og der var nu hyggelige krostuer og en smuk krohave – selvfølgelig med sti til landsbykirken.

Efter vi havde fået fortalt, hvad der var sket siden vort sidste besøg i Strib, var der serveret kaffe med kage, der dels blev nydt i en af krostuerne med udsigt til haven eller i selve haven, nu hvor vejret var blevet bedre.

Efter at foreningen og nogle deltagere havde foretaget indkøb i galleriet fortsatte vi turen via Horsens, Silkeborg, Viborg, Skive, til Nykøbing Mors, hvortil vi nåede kl. ca. 1915. Vi blev indkvarteret på Danhostel, Nykøbing Mors, hvor de også havde klargjort et dejligt måltid. Efter klargøring af værelserne – skulle selv sørge for opredning af sengene – mødtes vi til et spil banko og lidt snak, inden deltagerne gik til ro efter den lange køretur.

Næste morgen stod deltagerne op til en dejlig udsigt fra værelserne til Sønderstrand, der lå ca. 25 meter fra vinduerne. Her var badebro og ponton og der var enkelte badende.

Efter morgenmåltidet kørte vi kl. 0900 til Galleri Salling i Hjerk. I den lille landsby syd for Salling Sund var der et stort og flot galleri indrettet i en tidligere købmandsforretning. Indehaveren havde ikke meget tid, idet han skulle af sted til bryllup. Det havde han forinden bekendtgjort telefonisk. Indkøbsudvalget købte et maleri til udlodningen.

Fra Hjerk kørte vi via Roslev, hvor der blev gjort holdt ved en købmandsbutik – enkelte skulle have noget for halsen -, til Nykøbing Mors Kunstmuseum. Museet var indrettet på 1. sal i en nyopført bygning ved havnen. Efter ankomsten fik vi en kort historie om museet og udstillingen, der var en fotoudstilling med billeder af Kirsten Klein.

Efter besøget her kørtes til Moleremuseet, hvor vi blev guidet igennem udstillingen af fossiler på en morsom og medrivende måde. Museet har en meget stor samling af stedets fundne fossiler. Da vi skulle af sted fra museet stod regnen ned i tove, hvorfor vi kørte en tur mod molerfabrikken. Dermed kunne vi se de mange grave, hvorfra man havde hentet moleret. Der blev således ikke mulighed for selv at forsøge at finde en fossil i en af de åbne grave.

Vi kørte så til Ejerslev Havn, hvor vi skulle spise frokost i havnerestauranten. Det viste sig, at selskabet var for stort til at komme ind i restauranten, hvorfor vi blev henvist til et opstillet telt. Teltet viste sig at være utæt og meget snavset. Det regnede ned og var koldt, hvorfor deltagerne måtte indtage frokosten iført overtøj. Selve frokosten var ikke værd at omtale.

Side 2.

Har efterfølgende klaget til Morsø Turistforening over dette arrangement. De har beklaget meget, men kunne ikke foretage sig yderligere. Fik ingen refusion.

Fra Ejerslev kørtes på tværs af Mors via Vildsundbroen til Østerild Plantage, hvor vi besøgte Galleri Kirsten Kjærs Museum / galleri. Vi fik indledningsvis forevist en video om Kirsten Kjærs liv og malerkunst. Dernæst serveredes kaffe/te med hjemmebagt kringle. Herefter var der mulighed for at besigtige den forskellige kunst, som var udstillet i de mange lokaliteter.

På tilbagevejen så vi indgangen til Frøstruplejren, og vores chauffør havde inde i plantagen bemærket store vindmøller. Det viste sig at være det nye testcenter for store vindmøller. Så deltagerne fik lejlighed til at se en af de store møller på nært hold. Ud over det kunne vi se hvilket stort område, som var udlagt som oplagsplads og vejanlæg ind til testcentret. Via Thist4d kørte vi tilbage til Nykøbing Mors.

Efter en forholdsvis hurtig omklædning kørte vi ind til restaurant Belle Epoque på Nykøbing Mors havneområde. Her fik vi serveret nogle af de lokale skaldyr og fiskeretter. Da det var en lun aften gik de fleste tilbage til Danhostel.

Søndag den 31. august forlod vi Nykøbing Mors i dejlig solskin, og vi kunne nyde den udsigt, som vi havde manglet de øvrige dage. Undervejs blev der tid til at bese borgen i Spøttrup inden vi nåede Holstebro. I Holstebro besøgte vi torvet, hvor Alberto Giacomettis "kvinde på Kærre" eller på jysk "maren o æ voun" står. Herfra fortsattes til Holstebro Kunstmuseum og Holstebro Museum, som er beliggende i samme bygning. Kunstmuseets samling er hovedsagelig en samling af dansk kunst fra 1920, men der var også en udstilling af nyere kunst. Holstebro museum havde flere forskellige udstillinger af ældre værksteder af forskellig art. På pladsen foran museet står Astrid Noacks værk af Anna Ancher.

Vi fik også lejlighed til at besøge Gæstgivergården Phønix, hvor der var dækket op til en dejlig middag. Vi fik bl.a. benløse fugle (lavet af svinekæber) og æblekage.

Da vi skulle tilbage til bussen fik vi igen en regnbyge, og disse byger fulgte os hele vejen tilbage til København. Da vi nåede Ørstedsværket begyndte bussens tip om køre/hviletid at blinke. Chaufføren oplyser, at han nu havde 3 minutter tilbage at køre i, men vi nåede Politigården, der var omringet af blinkende køretøjer og store slanger på grund af oversvømmelser i bl.a. Tivoli.

Efter at have takket af med den gode chauffør Michael fra Jyttes Busser, skulle deltagerne så til at finde vej hjem, hvilket ikke var let, idet S-tog og busser var omlagt. Efterfølgende har vi ikke hørt noget om, at alle ikke var kommet hjem – dog noget forsinket.

På trods af dårligt vejr m.v. håber Kunstforeningen, at turen har været tilfredsstillende.

Torben Juul Andersen