

## Sommerturen 2018



POLITIETS  
KUNSTFORENING  
KØBENHAVN

Kl. 1300 fredag den 24. august kørte vi med Nymands turistbus med Henrik som chauffør fra Politigården mod Næstved.

Vi kom efter ca. 1½ times kørsel til Næstved, og parkerede ud for kirken. Vi skulle til Boderne, hvor vi efter opdeling i 2 hold på skift blev guidet rundt af Mette Bruun, som fortalte om museets store samling af Holmegårds glaskunst. Hun oplyste også, at samlingen i 2020 ville blive overført til Holmegårds Fabrikslade, der p.t. er ved at blive ombygget til museum. Hun var også blevet tilbudt stillingen som guide her. Næstved Museum er p.t. beliggende i en ældre kirkebygning, og hun var meget glad for det nye museum, hvor værkerne rigtig kunne vises frem. Alle var meget begejstret for besøget og de mange Holmegårds kunstværker, som kunne ses her.

Næste besøg var Udby Præstegård. En firlænget bindingsværksgård med stråtag fra midten af 1600 tallet. Midt på gårdspladsen er et stort ahorntræ. Gården rummer Grundtvigs Mindestuer. Guiden Dorit gav et ca. halvtimes langt foredrag om gården, Grundtvigs fader og digterpræsten Grundtvig. Mage til fortæller skal man lede længe efter. Hun syntes, at vi alle skulle begive os til Udby kirke, som var beliggende lige i nærheden. Kirken lå udsædvanligt smukt i omgivelserne. Kirkegården var meget velholdt, og selve kirkerummet havde mange særdeles gamle kalkmalerier, og et meget smukt kirkerum. Dorit fortalte om kirken, parken og meget mere.

Fra Udby skulle vi køre via Vordingborg og Storstrømsbroen, men vor chauffør kunne oplyse, at der skulle særlig tilladelse til, at en bus af den størrelse vi kørte i, kunne få en sådan tilladelse. Vi kørte ad motorvejen via Farøbroen til Falster. Herfra kørte vi over til den landevej, som førte via Storstrømsbroen via Guldborg, Saksøbing til Maribo. Vi nåede hotellet kl. ca. 1815, og fik at vide, at vores middag var kl. 1830 i stedet for kl. 1900. Det gik hurtigt med at blive indlogeret for derefter at indtage middagen. Efter middagen gik man til værelserne og pakkede ud og gjorde sig klar til den næste dag.

Efter morgenmaden og klargøring gik vi alle fra hotellet via haven og langs Maribo Sø til Maribo Domkirke. Maribo Domkirke var oprindeligt en birgittinsk klosterkirke. Byggeriet foregik i en stor del af 1400 tallet. Kirken blev domkirke i 1803 ved oprettelsen af Lolland-Falster stift. Kirkerummet er meget lyst, med balkon i begge sider. Leonora Christina, der i 1685 var kommet ud af sit lange fangenskab i Blåtårn opholdt sig i Maribo til hun døde 1698. Hun blev begravet i gravkammeret under stenen.

Fra Maribo Domkirke gik vi ad de hyggelige gamle gader til Torvet. Her var frugtmarked med mange boder, og der var ligeledes loppemarked. Det lyder helt usandsynligt, men man kunne købe Et kilo blommer for 10,00 kr, et kilo pærer også for 10,00 kr., og ½ kg hindbær for kr. 15,00 kr. Det blot for at nævne prisforskellen til indkøb i København.

Herfra fortsatte vi til Galleri Lolland, Østergade 16. Galleriets ejer Ann- Vibeke Munter havde inviteret os til fernisering. Efter velkomsten fortalte hun kort om sin tid i Frankrig, om sine egne billeder og de øvrige kunstnere, som hun samarbejdede med. Foreningen købte noget kunst her, men også flere fra selskabet kunne ikke stå for at købe noget meget flot kunst her. Vi fortsatte videre til fods og fandt cafe Viktoria i Maribo nye center, hvor der var bestilt frokost.

Efter at være blevet godt mætte fortsatte vi til P-pladsen bag centret, hvor bussen stod klar til at køre os videre ad meget flotte veje til Kettinge, hvor vi besøgte Galleri Heike Arndt. Heike Arndt forklarede os om sit galleri og hendes værker, hvorefter vi gik rundt i stuer og på loft for at se på kunst.

Vi købte også noget kunst her, Vi fik desuden en kunstbog, der indeholdt kriminelt kunst. Vi kunne se på billederne i denne og undersøge, om det havde interesse for en udstilling på Politigården.

POLITIGÅRDEN  
1567 KØBENHAVN V  
TELEFON 33 14 14 48



P O L I T I E T S  
K U N S T F O R E N I N G  
K Ø B E N H A V N

Nu gik turen så videre til Pederstrup. Undervejs fik vi masser af regn, og det gjorde, at alt vedr. besøget i Reventlow museet, blev gennemført, men den smukke park med mange store og sjældne træer, blev forbigået, idet det stadigvæk småregnede. Museet blev oprettet 1938 i forbindelse med markeringen af 150 året for stavnsbåndets ophævelse. Museet udstiller meget om Reventlow, og blandt de udstillede malerier er der mange ældre statsministerbilleder.

I småregn kørte vi langs den nordlige kyst til Birket i nærheden af Kragenæs. Vi skulle til Dodekalitten . Af hensyn til de gangbesværede fandt vores chauffør en P-plads ganske tæt på området med Dodekalitten. De fleste gik frem til disse særegne granitfigurer, som er stenstøtter i 7 – 9 meters højde. De to øverste meter er udhugget som hoveder, der alle er vendt mod centrum af en cirkel med 38 m indvendig diameter. Der findes tillige en række figurer udskåret i træ. Mens man beundrer disse stensulpturer lyder der elektroakustisk sang. Alle der besøgte stedet var meget begejstrede. Tillige havde de nydt udsigten over Kragenæs, Femø og Fejø.

Fra det spændende ophold kørte vi videre langs kysten via .Keldernæs,(Særlig kriminalhistorie) , Reesnæs til Bandholm, hvor vi fik lejlighed til at se veterantoget, som kører mellem Bandholm og Maribo. Fik også en udflugt til Havnen, hvorfra der går færge til Askø. På hjemturen kørte vi forbi det meget omtalte hotel Bandholm og Knuthenborg Park.

Efter ankomsten til Hotel Søpark var der lidt tid til at gøre sig i stand til middagen kl. 1830. Igen fik vi en god middag, og derefter nogle afslappende timer i baren inden sengetid.

Kl. 0700 var der morgenmad, og derefter bagage i bussen, som stod klar udenfor hotellet kl. 0730. Vi kørte fra Hotel Søpark, Maribo, efter at alle havde checket ud kl. 0800. Vi skulle være ved havnen i Nakskov inden kl. 0900.

Vi ankom til Nakskov Havn ved kajpladsen for Postbåden. Enkelte skulle på toilettet inden afsejlingen. Der var dog toilet ombord på Postbåden. Vores bestilling på picnicposer var ankommet fra slagter Friis i Nakskov, så alt var klar til turen. På trods af at vejrudsigten havde lovet regn, foregik turen til den første ø – Slotsø i solskin , men med .nogen vind.

På Slotsø fortalte skipper – og han var en rigtig god fortæller – om øens betydning med borgen, nu ruiner, skibsværftet, og den private gård, som findes på øen. Meget specielt besøg på denne ø, hvor solskinet også var med os. Fra Slotsø sejlede vi videre til Enehøje, hvor vi først fik en rundvisning med skipper som guide. Han fortalte bl.a., at Peter Freuchen havde boet på den indhegnede ejendom. Her havde han i et blå stråtekt hus siddet og skrevet sine artikler til dagblade m.v. På øens højeste punkt – 16 m over havets overflade –var en statue af Peter Freuchen liggende skuende over landskabet. Fra denne dejlige høj gik vi via skoven ud til det skipper betegnede som savanen. Her kunne vi beundre store flokke af dådyr. Skipper oplyste, at det var besluttet, at der ikke måtte skydes nogen dyr før bestanden var 200 stk. hvor mange, der var på nuværende tidspunkt, var uklart. Øen ejedes nu af staten, og den henlå som savanne og lidt skov og buske. Vi gik nu til øens grillplads, og hvor der var fastgjorte borde og bænke. På en trillebør kom vores frokostposer og øl eller vand. Der var rigeligt i poserne, og alle nød maden i dejlig solskin.

På grund af den fremskredne tid, skulle vi nu sejle direkte mod Nakskov Havn, idet Postbåden skulle på en ny udflugt til øerne i Nakskov Fjord senere på dagen.

Efter ankomsten til Nakskov Havn holdt bussen med chauffør klar til at køre os tilbage til København. Under turen mod København faldt flere i søvn, hvilket nok skyldtes den friske vind på turen.

Vi ankom til Politigården kl. ca. 1730.

Torben Juul Andersen.

P O L I T I G Å R D E N  
1567 K Ø B E N H A V N V  
T E L E F O N 33 14 14 48